

## SPCD realiza a exposição fotográfica “Jogo de Corpo”, em estações da CPTM.



*Jogo de Corpo | Foto André Porto*

***Fotos registram bailarinos em instantes  
inspirados em imagens marcantes do futebol brasileiro***

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, mantida pela Secretaria de Cultura e o Governo do Estado de São Paulo, sob direção de **Inês Bogéa**, em parceria com a **Companhia Paulista de Trens Metropolitanos (CPTM)**, realiza a exposição fotográfica itinerante *Jogo de Corpo* em **estações da CPTM**. O primeiro local a receber a mostra, no dia **1 de setembro (segunda-feira)**, é a **Estação Palmeiras-Barra Funda (Linha 8 – Diamante / Linha Rubi 7)**.

*Jogo de Corpo* é um ensaio fotográfico de dança inspirado no futebol, um registro dos movimentos dos corpos e da bola suspensos no ar. As imagens são do fotojornalista **André Porto**.

Nesta exposição cada foto registra um instante inspirado livremente em imagens marcantes do futebol brasileiro, que agora ganham vida de novo nos corpos dos bailarinos para comemorarmos juntos o jogo de corpo do futebol brasileiro.

“Uma partida de futebol tem um paralelo interessante com uma coreografia nas questões técnicas, de estilo e táticas, elementos fundamentais para a expressividade na dança e no futebol. No gramado, os jogadores têm grande jogo de corpo, levando a bola por caminhos impensados, driblando o adversário, criando um desenho inusitado. A bola colada no pé ganha espaço no passe para o outro jogador. O marcador que bloqueia sinuosamente dança com o outro. O que se esquiva, contorna e recebe a bola, num movimento preciso dos pés e a lança para outro que continua a jogada. O jogo tem um equilíbrio entre o ataque e a defesa, entre a paixão e a razão” comenta Inês Bogéa, diretora artística da SPCD.

Em outubro, a mostra segue para a Estação Brás (Linha 10 – Turquesa / Linha 11 – Coral / Linha 12 – Safira); no mês de novembro, na Estação Tatuapé (Linha 11 – Coral / Linha 12 – Safira); em dezembro, na estação Osasco (Linha 8 - Diamante / Linha 9 –Esmeralda), e finaliza sua itinerância em janeiro, na Estação Luz (Linha 7 – Rubi / Linha 11 – Coral).

---

## **SOBRE ANDRÉ PORTO**

Formado em Arquitetura, André Porto, 41 anos, atua como fotojornalista desde 1998. Nascido em São José dos Campos (SP), já trabalhou em diversos veículos de comunicação como os jornais Agora São Paulo e Folha de S. Paulo e as revistas IstoÉ, Bravo! e Rolling Stone. Em 2003, venceu o Prêmio Folha de Jornalismo e recebeu Menção Honrosa no Wladimir Herzog de Direitos Humanos. Atualmente é fotógrafo do jornal Metro em São Paulo.

---

## **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança, dirigida por Inês Bogéa, apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo e além dosespetáculos em cidades do interior do Estado de São Paulo, a Companhia se apresentaem capitais brasileiras e em países, como, Alemanha, Áustria, Chile, Itália e Israel, entre outros.

A SPCD estreou neste ano *The Seasons*, montagem inédita assinada por Édouard Lock, *Workwithinthework* (1998), de William Forsythe *La Sylphide* (1836), do argentino Mario Galizzi a partir do original de AugusteBournonville. Galizzi também remontou *O Grand Pas de Deux de O Cisne Negro* (1895), de MariusPetipa, e *Le Spectre de La Rose* (1911), de Michel Fokine, que também estrearam em 2014. Em novembro, na terceira edição do Ateliê de Coreógrafos

Brasileiros, o público poderá assistir as obras dos jovens Rafael Gomes e Cassilene Abranches. Este ano, a SPCD também dá continuidade ao segundo ano de sua temporada assinaturas para os espetáculos no Teatro Sérgio Cardoso.

*Os Programas Educativos e de Formação de Plateia*, outra vertente de ação da SPCD, se dividem em: *Palestra Para os Educadores*, na qual temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; *Oficinas de Dança*, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos; *Espetáculo Aberto para Estudantes* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e, por meio do *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que você pode assistir na TV Cultura, Canal Arte 1, e no Canal Curta. A São Paulo também produz a série de documentários *Canteiro de Obras* e livros de ensaios dentro da área de *Registro e Memória da Dança*.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar em um projeto brasileiro de dança.

---

**SERVIÇO:****EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA JOGO DE CORPO | SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

Exposição fotográfica itinerante da São Paulo Companhia de Dança em estações da CPTM

SETEMBRO | ESTAÇÃO PALMEIRAS – BARRA FUNDA

OUTUBRO | ESTAÇÃO BRÁS

NOVEMBRO | ESTAÇÃO TATUAPÉ

DEZEMBRO | ESTAÇÃO OSASCO

JANEIRO | ESTAÇÃO LUZ

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.saopaulocompanhiadedanca.art.br](http://www.saopaulocompanhiadedanca.art.br) em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

**Para entrevistas ou mais informações:****São Paulo Companhia de Dança**

Marcela Benvegnu - **Coordenadora de Educativo e Comunicação** | (11) 3224-1389 | [marcela.benvegnu@spcd.com.br](mailto:marcela.benvegnu@spcd.com.br)

Paula Freitas – **Assistente de Comunicação** | 11 3224 1367 | [paula.freitas@spcd.com](mailto:paula.freitas@spcd.com)

Thiago Augusto – **Assistente de Comunicação** | 3224 1345 | [thiago.souza@spcd.com](mailto:thiago.souza@spcd.com)